

財團法人嘉義市文化基金會  
113 年度工作執行報告

## 壹、 本會工作協辦活動

### 一、「2024 嘉義國際藝術紀錄影展」：

「嘉義國際藝術紀錄影展」於 2024 年邁入第 11 週年，累積成果豐碩。2024 年影展以「大翻轉」為主軸，融合五大主題，深入探討現今網路及人工智能對人類生活的巨大影響，呈現科技進步帶來的優勢與反饋。

這次有 18 個國家包括巴西、瑞士、烏克蘭、義大利及日本等共 49 部國內外藝術紀錄片參映（13 部世界首映、7 部亞洲首映與 6 部台灣首映），更以巴西為焦點國家，展現多元南美洲影像文化。活動辦理期間舉辦 1 場專題演講、2 場專題論壇及 9 場映後座談。113 年 3 月 15 日於嘉義市政府文化局文化廣場及嘉義市立博物館大廳舉辦「2024 嘉義國際藝術紀錄影展」開幕式暨開幕酒會，自 3 月 16 日至 3 月 31 日期間，除每周六日於嘉義市立博物館放映室進行主軸放映之外，並於嘉義在地特色場域-嘉義市影視音基地及秘書店，共同舉辦六場次之教育推廣放映，吸引國內外影人熱情參與，持續把「國際」帶入台灣，走進嘉義！

本次影展由藝術總監黃明川導演規劃六大單元，更邀請蘇匯宇導演、翁煌德及楊元鈴三位擔任客席策展人，針對人工智慧帶來的全球變局、探索國際藝術與本土創作的全新領域，為影展增添更多主題與對話作品。也特別邀請到瑞士商務辦事處、墨西哥商務簽證文件暨文化辦事處、巴西商務辦事處代表蒞臨開幕放映會共襄盛舉。也邀請到 4 位國際導演參與開幕放映會及映後座談，期待這個影展可以繼續發揚光大，成為更多嘉義市民喜愛的藝術活動。

## 二、「2024 嘉義市國際三分鐘影片大賽」：

「嘉義市國際三分鐘影片大賽」自 2020 年開辦，今年已邁入第 5 年，影片主題不限，向全世界徵集具藝術性與原創的實驗性極短片，希望能挖掘優秀的國內外影像創作者，凝聚藝術的力量，讓嘉義成為藝術交流的據點。

「2024 嘉義市國際三分鐘影片大賽」徵件時間自 5 月 1 日起至 7 月 15 日止，總計共徵得 754 件作品，經資格審查後合格名單共計 106 件。由國內外評審委員團以 3 階段評審選出 10 部得獎作品，總獎金新台幣 200 萬元，其中最高榮譽金獎得主獨得 36 萬元新台幣。本次 10 部得獎作品裡，有 2 部為台灣導演作品，其他更有來自世界各國，包含西班牙、義大利、南非、土耳其及希臘的優秀作品，不但有新生代導演創作，且得獎作品皆是未曾公開播映之新作。

頒獎典禮暨酒會於 113 年 9 月 28 日在嘉義市立博物館放映室隆重舉行，並於 9 月 28、29 日舉辦 4 場得獎作品特映會及 1 場映後座談，另於這次也特別規劃 5 場校園放映(中國科技大學、銘傳大學、靜宜大學、南華大學及國立臺北藝術大學)，讓北部、中部、南部的同學們，也能感受此次「2024 嘉義市國際三分鐘影片大賽」的藝術能量。

## 三、《KANO～1931，邁向甲子園的 2000 公里～》：

日本愛媛縣「少爺劇場」為紀念台日棒球交流 100 週年，改編台灣經典電影《KANO》，創作音樂劇《KANO～1931，邁向甲子園的 2000 公里～》，重新演繹 1931 年嘉義農林棒球隊勇闖日本甲子

園的感人故事，展現台日文化交流的深厚友誼，並於嘉義市音樂廳進行為期三天的公演活動。

在黃敏惠市長及「台灣日本關係協會」會長蘇嘉全的全力促成，以及愛媛縣及嘉義市的密切合作下，少爺劇場《KANO》音樂劇成功來「嘉」演出。讓所有觀眾再次見證跨越國界、國籍的友情，透過音樂劇證明文化足以跨越國籍與語言的差異，將棒球精神與跨文化的友情詮釋得淋漓盡致，現場演出深深打動在場的所有觀眾。

演出中，激烈的棒球比賽場景與演員們深刻動情的表演一次次贏得了觀眾的熱烈掌聲，音樂劇展現的棒球運動精神更是令觀眾為之動容。這場跨越歷史、文化與國界的音樂劇，不僅是一場視覺與聽覺的饗宴，更是對於奮鬥與夢想的深刻致敬。文化局未來將繼續推動更多優質的文化藝術活動，讓嘉義市成為國際藝術與文化交流的重要據點。

#### 四、2024 嘉義市國際管樂節：

「嘉義市國際管樂節」從 1993 年開始舉辦，今年邁入第 32 屆，特別以「管他甚麼音樂，全城瘋管樂」為策展主題，邀請到來自法國、日本、韓國、泰國及香港等共 12 組國際知名團隊與音樂家輪番來臺共襄盛舉，於 2024 年 12 月 20 日至 2025 年 1 月 1 日期間盛大展開。

眾所矚目的管樂節「踩街嘉年華」於 12 月 21 日下午 2 點在中央噴水圓環熱鬧登場，邀請到日本、法國及泰國優秀管樂團隊，與 45 支國內優秀隊伍參加，總共集結 49 支團隊齊聚嘉義市。其中日本管樂團及泰國管樂團不僅參與管樂踩街，也於大型管樂晚會帶來精采演出。

今年大型晚會除了有跨國 3 團聯演及經典變換隊形表演，並邀請到知名人氣女伶-9m88 為嘉義市帶來專場演出，為節目尾聲帶來另一波高潮。

除踩街嘉年華當日活動外，在嘉義市音樂廳也舉辦 11 場室內音樂會，同時在中正公園與文化公園舉辦 50 場戶外音樂會、15 場社區產業巡演以及 12 場學校交流。延續管樂節活動熱度加碼安排短影音競賽，共徵得 54 件作品；另外還有管樂節徵文比賽，共徵得 58 件作品。

### **五、迎接 2025 全嘉藝起來跨年晚會：**

嘉義市「迎接 2025 全嘉藝起來跨年晚會」活動在嘉義市立體育場展開，周邊美食市集、特色胖卡，復刻過去體育場夜市榮景。今年活動除了邀請到金獎主持人-陳漢典及三金歌王-沈文程，還有許多傑出團隊及知名藝人、搖滾樂團、青春偶像團體聯合演出等，讓跨年氣氛 high 到最高點，展現嘉義市的熱情、青春活力，將健康城市形象推向更高的能見度。

黃敏惠市長帶領市府團隊現身活動現場，感謝市議會、市府團隊及市民朋友的支持，讓嘉義市屢獲佳績。更首度公開市府團隊用心製作的「嘉義!我也+1」影片，迎接嶄新 2025 年，預告「2025 嘉義市建城 320+1」嘉義市建城 321 年。

本次活動，演出實況於網路全程直播，並於「勇媽阿惠—黃敏惠」、「嘉義+1 We Chiayi」官方 Facebook 粉絲專頁及 YouTube 頻道、「民視台灣台」(CH152)進行同步轉播精彩節目內容，當晚上湧入 8 萬人次，網路觸及人數達 300 萬人次。

## 貳、 本會財務概況(截至 113 年 12 月底止)

### 台幣存款

單位：新台幣元

| 存款銀行           | 種類 | 金額         | 備註          |
|----------------|----|------------|-------------|
| 台灣銀行<br>嘉義分行   | 活存 | 3,171,052  | 公 庫         |
| 台灣中小企銀<br>嘉義分行 | 活存 | 2,808,596  |             |
|                | 定存 | 52,000,000 | 本 金 存 入 定 存 |
| 板信商業銀行<br>嘉義分行 | 活存 | 1,285,373  |             |
|                | 定存 | 26,000,000 | 本 金 存 入 定 存 |
| 玉山銀行<br>東嘉義分行  | 活存 | 1,028      |             |
| 合 計            |    | 85,266,049 |             |

※備註：113 年底應收捐贈款 2,000,000 元，指定供美術館特定畫作修復之用，已入款台灣銀行帳戶活期存款。